

FELIX VAN GROENINGEN - director

Felix van Groeningen, 31, studeerde in 2000 af als Meester in de Audiovisuele Kunsten aan het KASK in Gent met zijn kortfilm *50 CC*. Zijn eigenzinnig talent viel toen al in de smaak bij Dirk Impens van productiehuis Menuet. Grappig detail: Impens was ook zijn leraar aan het KASK.

Felix maakte enkele kortfilms en schreef en regisseerde diverse theaterstukken, zoals *Best of* en *Discotheque* voor theatergroep Kung Fu, Victoria. In het stuk *Aalst*, eveneens van theatergroep Victoria, vertolkte hij bovendien de hoofdrol.

Na diverse zijstappen in de culturele wereld, heeft Felix resoluut voor zijn eerste liefde gekozen, met name films maken. Samen met producent Dirk Impens, heeft Felix ondertussen drie langspeelfilms geregisseerd, die stuk voor stuk op een bijzonder hoge waardering konden rekenen bij pers en publiek.

Felix' films worden gekenmerkt door een herkenbare persoonlijke stijl en een fascinerende kijk op mensen in diverse milieus.

van Groeningen wordt beschouwd als één van de pioniers van de Belgische Nouvelle Vague en is een voorbeeld voor tal van jonge Belgische regisseurs.

Filmografie

Truth or dare, 26 min., 1999

50cc, 42 min., 2000

Bonjour Maman, 9 min. 2001

Steve + Sky, 94 min, Menuet, 2004

Dagen zonder lief, 100 min, Menuet, 2007

De helaasheid der dingen, 108 min, Menuet, 2009